

atelier
provisoire
architectes



Le mot *atelier*, pour dire notre attachement au faire et aux matières de l'architecture. Cela passe, au commencement, par la fabrication de maquettes en bois avec lesquelles nous aimons rechercher, formuler, préciser, expliquer, partager chacun de nos projets.

Le mot *provisoire* pour évoquer une méthode de travail à plusieurs toujours renouvelée. Six architectes associés, deux architectes par projet, soit quinze combinaisons de dialogues pour inventer une architecture collective.

Aline Rodrigues-Lefort architecte dplg
Laurent Vilette architecte dplg
Hélène Soubiran architecte dplg
Rafael Santamaria architecte dplg
Vincent Paredes architecte dplg
Thomas Espert architecte dehmonp

2007

En 2007, le Centre d'Architecture Arc en rêve à Bordeaux passe commande d'un outil pédagogique destiné aux enfants. La « Cabane d'Ayous » formalise les différents thèmes de recherches explorés par l'Atelier. Elle sera remontée à plusieurs reprises les années suivantes dans différents lieux d'accueil.

En 2008, l'Atelier Provisoire fait partie d'une sélection internationale de l'artiste chinois Ai Weiwei et de l'agence d'architecture Suisse Herzog & de Meuron pour réaliser l'une des 100 villas du projet « Ordos 100 » en Chine. Le projet est exposé l'année suivante à Art Basel.

En 2010, l'OPHLM Aquitanis confie à l'Atelier le projet de recherche « Sylvania », un système modulaire à ossature bois destiné à la construction de logements collectifs. Il doit pouvoir être utilisé par différents architectes sur la base d'un catalogue de composants préfabriqués.

En 2013, l'Atelier est invité à participer au concours ID-Campus initié par Bouygues Immobilier en vue de renouveler l'offre de logements étudiants. Le projet de « La Chambre Carrée » est lauréat pour les 190 logements du site de Palaiseau. Le projet est présenté au Pavillon de l'Arsenal à Paris dans l'exposition « 18 m² ».

2018

Les logements du Petit Cardinal reçoivent l'un des Prix d'Architecture de la Ville de Bordeaux à la Biennale Agora 2014. Ils sont également lauréats du Label Curiosité organisé par le CAUE de la Gironde. L'Atelier est retenu pour réaliser un parking-silo de 550 places dans le nouveau quartier Brazza à Bordeaux.

En 2015, Aquitanis confie à l'Atelier l'étude du projet de logements participatifs et évolutifs VIM destinés à la location sociale.

En 2016, l'Atelier est lauréat du concours conception-construction-maintenance pour la réhabilitation en site occupé du collège 700 élèves de Bazas. Le projet de logements VIM est exposé dans le cadre de l'exposition « Constellation(s) – Habiter le Monde » au centre d'architecture Arc en rêve.

En 2017, l'Atelier est retenu pour la réhabilitation en site occupé de 259 logements collectifs à Bordeaux. Les logements BEN reçoivent un Prix Spécial lors de la Biennale Agora 2017 et sont lauréats des Trophées de l'innovation technique décernés par l'Union sociale pour l'habitat. Ils sont nommés au prix de l'Équerre d'argent 2017 dans la catégorie habitat.

En 2018 l'Atelier Provisoire participe au projet de recherche Écochoppe d'Aquitaine sur la maison individuelle et finalise le système modulaire industrialisé « Sylvanéo ». L'Atelier étudie également un projet de 35 logements collectifs participatifs à Bordeaux.

2000

En 2000, l'Atelier Provisoire est lauréat avec la maison 4+1 du concours d'idées « une maison à faible coût » organisé par la FAI du Luxembourg. Ce projet est à l'origine de recherches constantes sur l'usage et l'économie de moyens.

En 2003, la revue d'architecture AMC publie un long portrait qui présente en détails le travail de l'Atelier. La maison à Castetner est publiée dans l'ouvrage « Architecture du Réel » et donne lieu à une sélection dans la délégation nationale des architectes français retenus pour être exposés à la 1^{ère} Biennale internationale d'architecture de Pékin.

En 2004, la maison A&G est lauréate de l'un des Prix d'Architecture de la Ville de Bordeaux à la 1^{ère} Biennale Agora. L'Atelier est lauréat du concours pour la restructuration de l'école élémentaire Stéhélin à Bordeaux.

En 2005, l'Atelier présente la conférence « Architecture située » à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris).

En 2006, l'Atelier est invité à participer au workshop « Autrement rue Rebière » initié par l'OPHLM Paris Habitat. Le projet pour 20 logements sociaux est exposé en 2007 au Pavillon de l'Arsenal à Paris puis à nouveau en 2008 lors de l'exposition « Architecture=Durable ». Le projet amorce les recherches à suivre sur le logement collectif.



architecture située

Conférence, Séminaire architecture et anthropologie
EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 03/2005

Les notions de *situation*, de *forme située* nous accompagnent à l'Atelier Provisoire depuis longtemps. Tenter d'explicitier ces notions dans le cadre de notre pratique quotidienne et exclusive de l'architecture tel est l'objet du présent texte. Quelles questions nous posons-nous et comment élaborons-nous des principes de réponses quand nous pensons, dessinons et construisons des bâtiments ? Et surtout, dans quel but et à quelles fins ?

Le premier temps du travail est celui de l'écriture et de l'invention du lieu par l'élaboration d'une cartographie à partir d'emprunts faits au site.

Un projet d'architecture a toujours besoin d'un site. Celui-ci est une donnée de départ qui se présente habituellement sous la forme d'une parcelle cadastrale, d'un terrain, d'un foncier. Il contient des caractéristiques physiques comme ses dimensions, sa taille, ses limites, sa topographie, ses dessertes, son niveau de viabilisation, sa végétation. Pour nous, la qualité immédiate et apparente d'un site, sa physionomie, n'est pas très importante en soi. Qu'il soit beau ou ingrat, le site représente le terrain d'exploration du commencement d'un projet et la qualité de cette exploration ne dépend pas directement de celle du site. Or, dans notre travail d'écriture du lieu, c'est bien cette exploration, plus que le site lui-même, qui nous intéresse.

Cette exploration consiste à considérer le plus précisément possible ce qui est « déjà-là », en arpentant au besoin un ensemble géographique qui dépasse les limites physiques du site. Ceci non pas en quête d'une exhaustivité d'informations mais pour mieux en comprendre les caractères.

Pour nous, ce « déjà-là » est la matière première pour commencer un projet d'architecture.

Sur le site donc, nous procédons par observations, par repérages, par prélèvements d'éléments, parfois singuliers (tel arbre, tel chemin), parfois récurrents (une typologie des maisons du quartier, une caractéristique climatique). Ces éléments s'avèrent souvent modestes : ils peuvent être une simple couleur, une matière, un caractère végétal, une ligne topographique, un sol, une empreinte. Ils sont ceux que nous décidons de retenir. Ces éléments, nous les nommons emprunts.

Une fois relevés, ces emprunts font l'objet d'inventaires sous forme de mots, d'images, de croquis et d'annotations. Ils sont la base d'un travail de transcription, de traduction, d'écriture et de récit. Ramassés sur le terrain, ramenés dans les limites de la page, les emprunts au site réel nous permettent d'en dresser notre cartographie subjective sous la forme d'un document fabriqué. Le site passé au crible de ce premier travail est déjà une construction mentale, un récit : bien avant de penser la forme, nous nous attachons à fabriquer ce récit. Pour nous, commencer un projet d'architecture c'est donc bien plus que commencer par découvrir un site : c'est commencer par écrire un lieu, par le fabriquer, l'inventer. Le lieu dépasse le site, le lieu est doté de culture et de mémoire. Il n'est pas donné, il s'appréhende, s'invente et s'écrit.

Cette écriture faite d'emprunts est constitutive d'une sorte de mémoire où la forme architecturale puisera pour exister. En ce sens, le terme d'emprunt renvoie à celui de restitution et laisse supposer qu'il y aura plus tard une façon de rendre au lieu ce que nous y avons momentanément pris.

Le deuxième temps du travail est celui de la construction d'une forme abstraite à partir de la fabrication de maquettes basées sur des notions de programme.

Un projet d'architecture répond toujours à un programme par une forme destinée à être construite. Le programme est l'énoncé quantitatif des besoins, des superficies, des fonctions, de l'économie du projet, des règlements. Il contient parfois des dimensions qualitatives d'usage, des formulations de souhaits ou de désirs.

Les notions convoquées à ce moment-là sont toutes absentes et physiquement absentes du lieu. Pour les faire cohabiter en vue d'élaborer une forme capable de les contenir, le travail se poursuit par une suite de réflexions, de manipulations et de raisonnements. Nous tentons de décrypter, de comprendre, et d'assembler des données du programme à l'aide de notions de géométrie, d'échelle, de distributions, de déplacements.

Une fois définis les rapports entre ces notions abstraites, il faut les matérialiser par une production spécifique que nous nommons forme abstraite. C'est un travail qui développe sa logique interne propre. Nous pensons que plus la forme produite sera abstraite mieux elle réussira son retour au lieu dans le troisième temps du travail. C'est pourquoi c'est un temps de travail qui a lieu hors du lieu, comme un moment autonome, dans l'atelier.

Pour matérialiser cette « forme abstraite », la maquette est notre outil. Son matériau est presque toujours le même, le balsa. Son échelle varie en fonction de ce que nous cherchons. Plusieurs maquettes sont souvent nécessaires pour l'élaboration d'un même projet. Cela peut sembler un beau paradoxe que d'aller figurer une forme dite abstraite par une maquette en bois on ne peut plus concrète.

Mais nous recherchons ce paradoxe : la fabrication manuelle de la maquette induit une réflexion tantôt centrée sur l'objet en soit, tantôt sur un ailleurs (la mémoire du lieu, par exemple). Ce va-et-vient de la pensée entre raisonnement et rêverie produit une distance à l'objet qui tend à abstraire encore la forme.

Nos maquettes se revendiquent simples et lisibles. Elles ont un caractère unitaire et rudimentaire. Elles peuvent être accompagnées de dessins également sommaires.

Dans la simplification et le souvenir de la maquette, les futurs bâtiments puiseront une deuxième forme de mémoire. Par exemple il ne sera pas dérangeant qu'une maison renvoie à l'idée de maison, mais nous nous attacherons à éliminer soigneusement tous les détails qui « font maison », pour produire une forme abstraite évoquant aussi une maison, mais plus autonome, plus improbable qu'une maison.

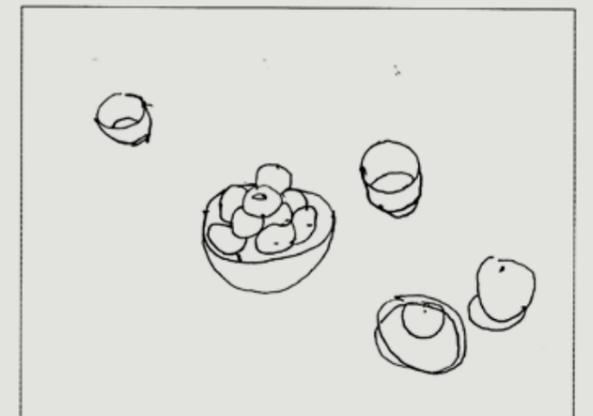
Le troisième temps du travail est celui de la forme située par le positionnement et la matérialisation d'une forme abstraite dans sa rencontre avec le lieu.

Lors de l'élaboration de la forme abstraite, nous avons la mémoire de l'écriture du lieu. C'est cette mémoire qui nous donne une sorte d'intuition de l'occupation du lieu. Celle-ci détermine vaguement un emplacement, une direction, une dimension qui peut s'inscrire comme telle dans la cartographie.

La forme abstraite bascule dans le réel par son positionnement précis dans le lieu. Ce qui se passe à ce moment-là, la relation qui s'invente entre la forme architecturale et le lieu après les calages et les ajustements, est ce qui nous intéresse le plus.

Les éléments empruntés au site au tout début du travail sont déterminants dans la fabrication de cette relation dont nous recherchons sans cesse la nature précise.

La forme abstraite, doit à un moment donné être construite. De préférence, nous résolvons la question de la matérialité de nos projets par l'utilisation d'un seul matériau, d'une seule couleur, d'un seul modèle d'ouvertures.



une architecture située est une architecture de relation

Monochrome, matériau unique, forme unitaire sont nos thèmes de recherche sur la question de la matérialité. Nos formes construites doivent garder une mémoire de leur état antérieur de formes abstraites. Nous voulons l'écriture de nos bâtiments aussi unitaires et rudimentaires que l'étaient leurs maquettes. À la richesse et à la complexité des lieux, nous apposons la simplicité apparente de cette matérialité unitaire. Elle permet de simplifier au lieu de complexifier, concentrer au lieu de disperser, unifier au lieu de détailler. Nous considérons le « un » comme susceptible de produire une relation lisible entre le projet et le lieu.

Cette relation nous la désirons frontale, directe et franche, sorte de rapport d'équivalence et de tension entre le projet et son lieu, où l'un ne domine ni n'absorbe jamais l'autre, où les deux se contiennent et s'absorbent, où l'un renvoie en permanence à l'autre. Nous recherchons une forme d'ambiguïté et de complexité fondées sur ces relations et qui reste masquée derrière l'apparente simplicité des formes.

Pour nous, une architecture située est une architecture de relation, le contraire d'une architecture d'image. Nous ne pouvons l'envisager que dans son rapport au réel et nous ne pouvons la fabriquer que dans une attention soutenue au processus de sa fabrication. Le bâtiment et la manière de le concevoir et de le construire ne sont pour nous qu'un seul et même objet de travail. Tous nos efforts sont tendus vers des façons de procéder pour obtenir une certaine nature de relation entre le bâtiment et son contexte.

Et dans l'ordre de cette relation, puisque le site pré-existe, nous nous demandons toujours ce que « peut » l'architecture. Il nous semble qu'elle doit simplement pouvoir faire exister des « situations » d'une simplicité particulière : voir tomber la pluie en rideau depuis les chambres ouvertes d'une maison dans une clairière ; manger sur l'escalier-table ou sur l'escalier-socle-quai d'un l'immeuble avec cour ; jouer dans la lumière jaune-pollen d'un préau de la cour d'une école...

Ces situations que nous recherchons sont simplement un élargissement de certaines expériences au monde, et nos architectures peuvent être des lieux d'accueil de ces situations. Pour nous, « habiter » c'est habiter le monde et l'usage imaginaire n'est pas réaliste, mathématique mais rudimentaire et poétique.

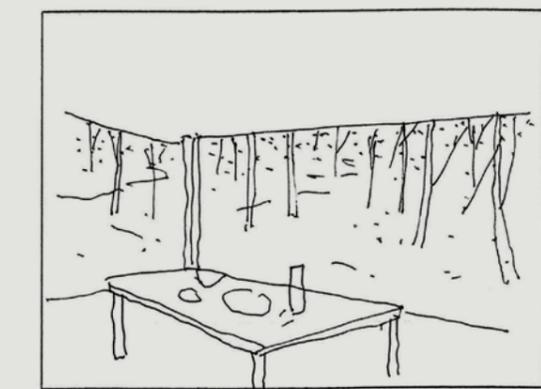
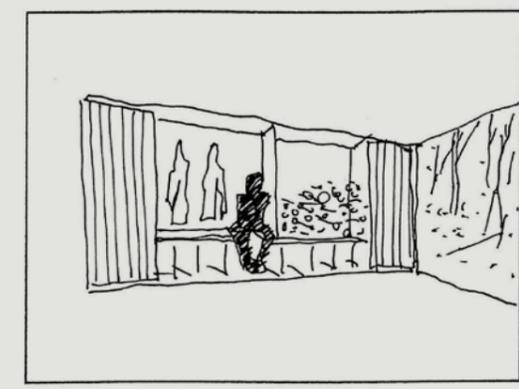
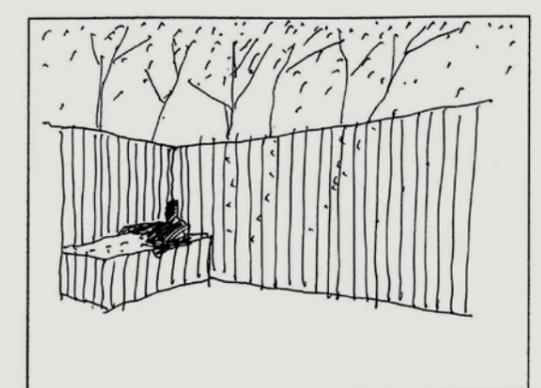
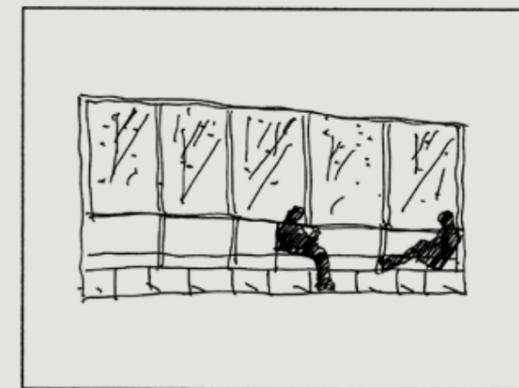
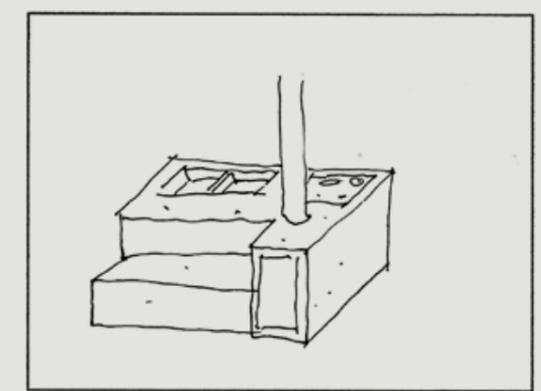
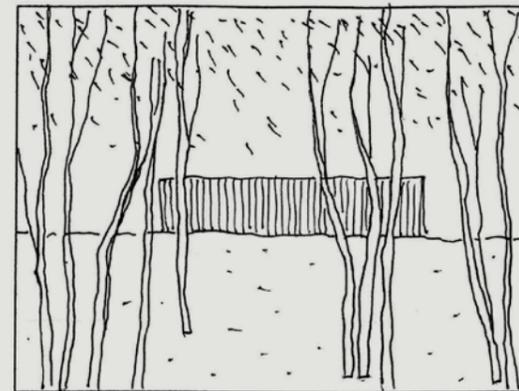
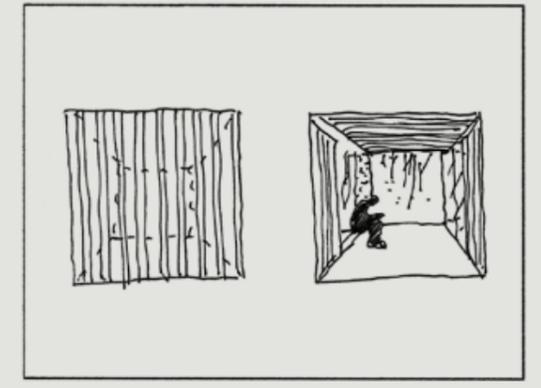
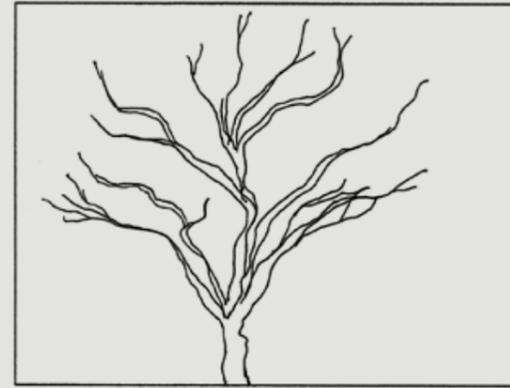
Pour établir ce contact entre nos bâtiments et les lieux qu'ils occupent nous croyons à la mise en place de dispositifs très simples, sommaires, peu sophistiqués, passibles d'accueillir des situations multiples de contemplation et d'attention au monde parce que peu qualifiés.

Ainsi, lorsque l'on nous commande un projet d'architecture, on ne nous demande pas toujours d'y inclure des préaux. Mais dès lors qu'on ne nous l'interdit pas, nous nous attachons à en fabriquer un : simple espace qui permet d'être un peu dedans et un peu dehors à la fois. Indéterminé, rudimentaire et peu coûteux, le préau est un espace qui avec peu propose beaucoup d'usages et de situations possibles. C'est pourquoi, les lieux que nous aimons particulièrement sont souvent des espaces en forme de plis, des sortes de creux, de simples abris.

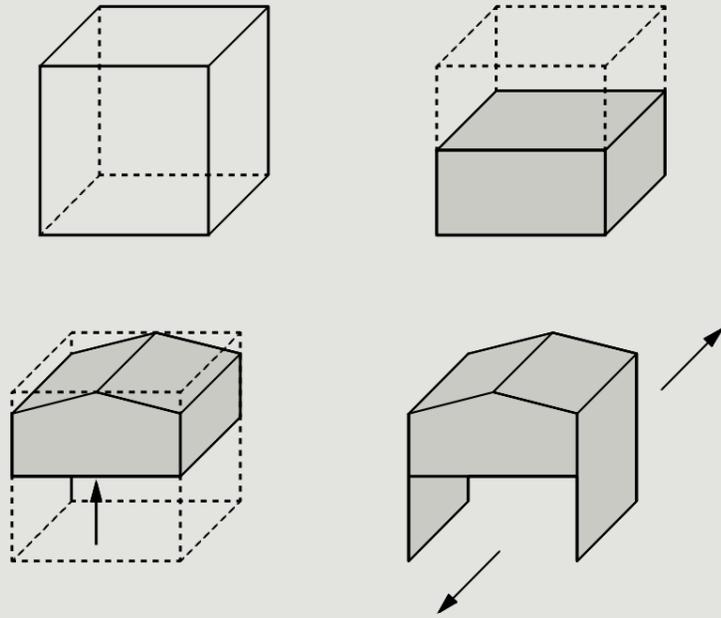
Nous cherchons une architecture qui établit des rapports de résonance et d'échange avec le réel. Elle doit donner à habiter le plus de réel possible. Elle recherche un protocole d'accord et d'entente avec le réel producteur de simplicité, de calme, d'attention. C'est pourquoi nous la dépouillons au *maximum* pour la réactiver avec du poétique rudimentaire.

Ce que nous demandons en somme à notre architecture c'est de générer chez son habitant une attention particulière au réel ; une attention similaire à celle que nous portons nous aussi au lieu avant que l'architecture n'y prenne place.

Nous demandons à notre architecture d'être un simple accompagnement du lieu écrit au préalable, lieu qui sans elle n'existerait pas. Nous demandons à notre architecture d'inventer des lieux.



manière de faire



Montage-démontage. La Cabane d'Ayous se présente au premier abord comme un simple abri. Mais elle contient aussi l'expression didactique et élémentaire des intentions mises en œuvre pour l'élaborer. On peut alors y lire une illustration des notions explorées dans chacun de nos projets, une introduction à notre manière de faire, une sorte de montage/démontage de notre travail.

Forme-contrainte. L'architecture porte toujours sur la résolution d'une somme de contraintes multiples, diverses, plus ou moins complexes, et parfois contradictoires. Plutôt que de les refuser, les affronter ou les subir, nous aimons les concentrer, les compléter, les décaler, voire les inventer pour tirer d'elles notre architecture. Le meilleur survenant lors de l'apparition à travers elles des formes inattendues.

Forme-économique. L'architecture est toujours adossée à une économie. Nous aimons aborder cette notion de manière générique et plutôt parler d'économie de moyens ; moyens formels, techniques, matériels, financiers, moyens du bord. Juste ce qui nous paraît nécessaire et suffisant.

Forme-élémentaire. Le propre de l'architecture est de ne jamais cesser, durant les études puis sur le chantier, de devoir absorber une multitude de complexités successives. En réponse à ces complexités, nous aimons l'évidence des formes simples et élémentaires.

Forme-matériau. Les matériaux de construction induisent « naturellement » des résolutions constructives et par là des formes attendues. L'enjeu pour nous est de soumettre les matériaux bruts aux énoncés de chaque projet, pour tirer d'eux des formes inattendues.

Forme-usage. Répondre à un usage attendu est le commencement de l'architecture. Mais nous aimons qu'elle provienne des usages tels quels, et aussi des usages inattendus, des usages combinés ou des usages décalés. Nous aimons encore la voir comme le déclencheur de l'usage imprévu, celui que la forme fait naître.

Forme-située. Le site magnifique et/ou ordinaire est différent à chaque projet. Pour nous, il contient la singularité essentielle qu'il faut observer et à laquelle nous aimons faire des emprunts pour inventer la forme architecturale. Le projet se présente alors comme une restitution qui cherche à instaurer des rapports d'équivalence avec le site.

logement



214
Treuil
Localisation : Bordeaux
Programme : Réhabilitation de 106 logements (thermique, balcons, pmr)
Maître d'ouvrage : Clairsienne
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Verdi+Amoes
Études : 2017-2018
Chantier : 2019-2020
Coût : 5 000 000 €HT



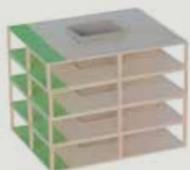
198
Blandats
Localisation : Ambarès et Lagrave
Programme : 25 logements (7 maisons et 18 collectifs)
procédé Sylvanéo
Maître d'ouvrage : Aquitanis / Mésolia
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab+180°
Paysagiste : Vanessa Leydier
Études : 2015-2016
Chantier : 2016-2017
Surface SHAB : 1 667 m²
Coût : 2 810 000 €HT



192
Foyer du levain
Localisation : Bordeaux
Programme : Foyer Jeunes
Travailleurs 72 places
Maître d'ouvrage : Association Le Levain
Architectes : Atelier Provisoire + Bawa
Entreprise générale : TMH
Ingénieurs : Verdi
HQE : 180°
Concours conception réalisation : 2015
Coût : 4 750 000 €HT



214
Renard
Localisation : Bordeaux
Programme : Réhabilitation de 153 logements (thermique, balcons, pmr)
Maître d'ouvrage : Clairsienne
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Verdi+Amoes
Études : 2017-2018
Chantier : 2019-2020
Coût : 5 600 000 €HT



196
Sylvanéo
Programme : Système d'habitat industrialisé en dialogue compétitif
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab+180°
Mission AMO : 2015-2017



186
BEN
Localisation : Pessac
Programme : Système Sylvania
9 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Études : 2014-2015
Chantier : 2015-2016
Surface SHAB : 568 m²
Surface SU : 624 m²
Coût : 900 000 €HT



205
République
Localisation : Bassens
Programme : 29 logements
Maître d'ouvrage : DeMathieu Bard immobilier
Architectes : Atelier Provisoire
Paysagiste : Vanessa Leydier
Concours : 2016
Études : 2017-2018
Chantier : 2018-2019
Surface SHAB : 1850 m²
Coût : 2 250 000 €HT



193
Verdelet
Localisation : Saint-Aubin-du-Médoc
Programme : 25 maisons
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Verdi+Amoes+Cesma
Études : 2015-2016
Chantier : 2017-2018
Surface SHAB : 1 950 m²
Coût : 2 975 000 €HT



185
VIM
Localisation : Bordeaux
Programme : 14 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Études : 2014-2015
Chantier : 2015-2016
Surface : 1525 m²
Coût : 2 015 000 €HT

logement



183
Desbats
Localisation : Pessac
Programme : Système Sylvania
18 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Études : 2014-2015
Chantier : 2015
Surface SHAB : 1250 m²
Coût : 2 000 000 €HT



179
ISNAB
Localisation : Villenave-d'Ornon
Programme : Système Sylvania
36 logements étudiants
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Études : 2014-2015
Chantier : 2016-2017
Surface SHAB : 1296 m²
Coût : 1 740 000 €HT



169b
Palaiseau
Localisation : Palaiseau
Programme : 53 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Bouygues Immobilier Ile-de-France
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Sibat
Études : 2013-2014
Chantier : 2014-2015
Surface : 3 500 m²
Coût : 6 000 000 €



182
Targon
Localisation : Targon
Programme : 42 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Ville de Targon
Architectes : Atelier Provisoire
Paysagiste : Guillaume Laizé
Urbaniste : Christophe Broichot
Ingénieurs : Cetab
Appel à idées : 2014



176
Libération
Localisation : Floirac
Programme : 50 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Axanis
Entreprise : Égérès
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Concours conception-construction : 2013



169a
ID-Campus
Localisation : Palaiseau
Programme : 190 logements étudiants
Ile-de-France
Maître d'ouvrage : Bouygues Immobilier
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Sibat
Études : 2013-2014
Chantier : 2014-2015
Surface : 4 500 m²
Coût : 8 000 000 €



181
Urdazuri
Localisation : St-Jean-de-Luz
Programme : 10 logements collectifs (conception-construction)
Maître d'ouvrage : Office Habitat 64
Entreprise : Etchart
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Betom, Énertek
Concours conception-construction : 2014
Études : 2014-2015
Chantier : 2016-2017
Surface SHAB : 1250 m²
Coût : 2 000 000 €HT



171
50000 - Andrian
Localisation : Blanquefort
Programme : 120 logements collectifs
Maître d'ouvrage : Aquitanis+Axanis+Aqprim
Architectes : Atelier Provisoire +Cobé
Ingénieurs : Betom
Concours : 2013



168
Laboulbène
Localisation : Foulayronnes
Programme : lotissement de 21 maisons + plan d'aménagement pour 40 maisons
Maître d'ouvrage : Agen Habitat
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Concours : 2012
Surface : 1 775 m²
Coût : 2 458 000 €

logement



167
La Glacière
 Localisation : Mérignac
 Programme : Foyer de Jeunes travailleurs
 57 logements + bureaux
 Maître d'ouvrage : Aquitanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Études : 2012-2014
 Chantier : 2014-2015
 Surface : 2 500 m²
 Coût : 2 900 000 €



158
Le Moulin d'Antoune
 Localisation : Lormont
 Programme : 51 logements en location et en accession
 Maître d'ouvrage : Aquitanis + Axanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Compétences
 Études : 2011-2013
 Chantier : 2014-2015
 Surface : 3 513 m²
 Coût : 3 940 000 € (locatif), 1 500 000 € (accession)



144
Ausone
 Localisation : Bordeaux
 Programme : 3 logements en location + 2 locaux commerciaux
 Maître d'ouvrage : Privé
 Architectes : Atelier Provisoire
 Études : 2010-2011
 Chantier : 2011-2012
 Surface : 600 m²
 Coût : 478 400 €



131
Génicart
 Localisation : Lormont
 Programme : réhabilitation de 380 logements, construction de 50 logements
 Maître d'ouvrage : Domofrance
 Architectes : Atelier Provisoire + Périphérique
 Ingénieurs : I3C
 Concours : 2009



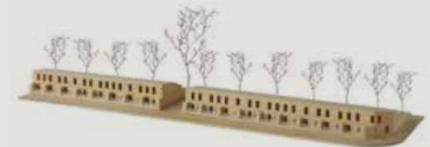
114
Rue Rebière
 Localisation : Paris
 Programme : 19 logements en location
 Maître d'ouvrage : Paris Habitat
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Sibat
 Études : 2005-2007
 Chantier : 2009-2012
 Surface : 1 600 m²
 Coût : 2 143 200 €



166
Le Gouillardet
 Localisation : Mont-de-Marsan
 Programme : 51 maisons en location
 Maître d'ouvrage : OPH des Landes
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Concours : 2012
 Surface : 4 280 m²
 Coût : 5 675 000 €



154
Le Boudigau
 Localisation : Capbreton
 Programme : 17 maisons + 13 logements en location
 Maître d'ouvrage : OPH des Landes
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Eccta
 Études : 2011
 Chantier : 2012 (Phase 1), 2013 (Phase 2)
 Surface : 2 068 m²
 Coût : 2 294 000 €



142
Le Petit Cardinal
 Localisation : Bordeaux
 Programme : 18 maisons en location
 Maître d'ouvrage : Aquitanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Études : 2009-2010
 Chantier : 2012-2013
 Surface : 1 965 m²
 Coût : 2 870 000 €



123
Cazeneuve-Montaut
 Localisation : Cazeneuve-Montaut
 Programme : 20 maisons
 Maître d'ouvrage : Commune de Cazeneuve-Montaut
 Architectes : Atelier Provisoire
 Concours : 2008



113 Ausone
 Localisation : Bordeaux
 Programme : 6 logements en accession
 Maître d'ouvrage : In'Cité
 Architectes : Atelier Provisoire + Pascale de Tourdonnet
 Ingénieurs : Actibat
 Études : 2006-2009
 Chantier : 2010-2011
 Surface : 480 m²
 Coût : 304 900 €



160
Terrefort
 Localisation : Villenave d'Ornon
 Programme : 25 logements Sylvania
 Maître d'ouvrage : Aquitanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Entreprise : Egeris Construction
 Études : 2011-2012
 Chantier : 2013
 Surface : 2 200 m²
 Coût : 2 631 200 €



147
Sylvania
 Programme : Système d'habitat modulaire à ossature bois
 Maître d'ouvrage : Aquitanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Entreprise : Egeris Construction
 Études : 2010



138
Les Doyennes
 Localisation : Bordeaux
 Programme : 20 logements en location au-dessus d'un EHPAD
 Maître d'ouvrage : Aquitanis
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab
 Concours : 2009
 Surface : 3 200 m²
 Coût : 3 230 000 €



118
Saint-Benoît
 Localisation : Bordeaux
 Programme : 8 logements en accession
 Maître d'ouvrage : In'Cité
 Architectes : Atelier Provisoire + Pascale de Tourdonnet
 Ingénieurs : Actibat
 Études : 2008-2009
 Chantier : 2010
 Surface : 932 m²
 Coût : 1 110 000 €

logement

maisons



216
Maison J&U
Localisation : Floirac
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire + Alexandra Georgiolani
Études : 2017-2018
Chantier : 2018-2019
Surface : 120 m²
Coût : 173 500 €



210
Maison La Croix
Localisation : Ste-Foy-Tarentaise
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2017-2018
Chantier : 2018-2019
Surface : 120 m²
Coût : 250 000 €



204
Maison à Maillères
Localisation : Maillères
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire + Marie Gaultier
Études : 2017-2018
Chantier : 2018-2019
Surface : 130 m²
Coût : 387 500 €



135
Maison à Lormont
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : BING
Études : 2010
Chantier : 2011
Surface : 120 m²
Coût : 173 500 €



134
Maison à Martillac
Localisation : Martillac
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : CUBE
Études : 2010
Chantier : 2011
Surface : 180 m²
Coût : 387 500 €



128
Maison Jules
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2009
Chantier : 2010
Surface : 130 m²
Coût : 124 500 €



125
Villa à Ordos #40
Localisation : Ordos, Chine
Programme : Villa de 1 000 m²
Maître d'ouvrage : Jiang Yuang Water Engineering Ltd
Curator : Ai Wei Wei
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2008
Surface : 1 000 m²



120
Gîte Saint-Rémy
Localisation : Maillères
Programme : Poste d'observation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2008
Surface : 72 m²
Coût : 120 000 €



119
Maison à Ambarès
Localisation : Ambarès
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2007
Chantier : 2008
Surface : 150 m²
Coût : 106 000 €

maisons



112
Maison-Jardin
Localisation : Bordeaux-Bacalan
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2007
Surface : 138 m²



110
Maison Guada
Localisation : Bordeaux
Programme : Réhabilitation d'un appartement ancien
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2006
Surface : 60 m²



104
Maison // Atelier Lafa
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation et atelier d'architecture
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2005
Chantier : 2006
Surface : 220 m²
Coût : 175 000 €



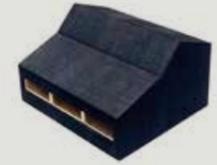
099
Maison Achard
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Études : 2005
Chantier : 2006
Surface : 90 m²
Coût : 190 600 €



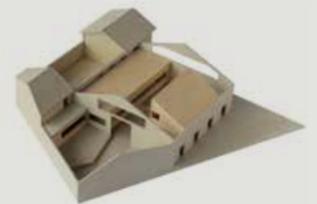
075
Maison à Belin-Beliet
Localisation : Belin-Beliet
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : CESMA
Études : 2003
Chantier : 2004
Surface : 140 m²



067
Maison d'A&G
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire + Fanny Périer
Études : 2002
Chantier : 2003
Surface : 245 m²
Coût : 58 000 €



061
Maison 4+1
Programme : Maison économique
Maître d'ouvrage : Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie du Luxembourg
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Concours : 2000 - 1^{er} prix
Surface : 120 m²



048
Maison B+B
Localisation : Bordeaux
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes associés : Atelier Provisoire + Agathe Tournier
Études : 2000-2001
Surface : 180 m²
Coût : 110 000 €



041
Maison à Castetner
Localisation : Castetner
Programme : Maison d'habitation
Maître d'ouvrage : Privé
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Études : 2002
Chantier : 2003
Surface : 130 m²
Coût : 99 000 €

éducation



208
École de Mios
Localisation : Mios
Programme : École maternelle et élémentaire, centre de loisirs
Maître d'ouvrage : Ville de Mios
Architectes : Atelier Provisoire + A6A
Paysagiste : Vanessa Leydier
Ingénieurs : Cetab
Concours : 2016
Surface SHAB : 1 440 m²
Coût : 2 659 900 €HT



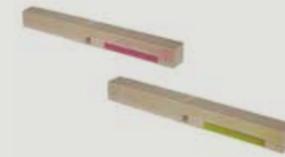
163
École Urdazuri
Localisation : Saint-Jean-de-Luz
Programme : École maternelle
Maître d'ouvrage : Ville de St-Jean-de-Luz
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Paysagiste : Vanessa Leydier
Concours : 2012
Surface : 1 440 m²
Coût : 2 659 900 €



156
École Pasteur
Localisation : Carbon-Blanc
Programme : École élémentaire
Maître d'ouvrage : Commune de Carbon-Blanc
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : IGA
Paysagiste : Atelier Palimpseste
Études : 2011-2012
Chantier : 2012-2013
Surface : 50 m² + 3 400 m² (cour)
Coût : 735 000 €



145
Collège du Val-de-Seyre
Localisation : Saint-Yzan-de-Soudiac
Programme : Collège 700 élèves
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Provisoire + Jean-Henri Kocken
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, Duplan
Concours : 2010
Surface : 6 680 m²
Coût : 5 900 000 €
Chantier : 2005-2006
Surface : 1 257 m²
Coût : 1 052 480 €



127
École Jean Jaurès
Localisation : Mérignac
Programme : Isolation thermique
Maître d'ouvrage : Ville de Mérignac
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : I3C
Études : 2008
Chantier : 2009
Surface : 2 880 m²
Coût : 1 897 000 €



102
Crèche à Gaillan
Localisation : Gaillan-en-Médoc
Programme : Crèche
Maître d'ouvrage : CDC Cœur-de-Médoc
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Ingénieurs : Cetab
Graphistes : L/A Projects
Études : 2006
Chantier : 2007
Surface : 380 m²
Coût : 492 500 €



194
Collège Ausone
Localisation : Bazas
Programme : Collège 700
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Baudin-Limousin + Atelier Provisoire
Paysagiste : Francky Charrier
Ingénieurs : OtceE+Addenda+Cofely Ineo+Axima
Concours : 2015-2016 (lauréat)
Études : 2016-2017
Chantier : 2017-2018
Surface SHAB : 8382 m²
Coût : 13 286 169 €HT



161
Crèche à Hasparren
Localisation : Hasparren
Programme : Crèche
Maître d'ouvrage : CDC du Pays d'Hasparren
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Paysagiste : Vanessa Leydier
Concours : 2012
Surface : 587 m²
Coût : 1 266 900 €



153
Crèche du Haire
Localisation : Preignac
Programme : Crèche
Maître d'ouvrage : CDC de Podensac
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : I3C
Paysagiste : Atelier Palimpseste
Graphistes : L/A Projects
Études : 2011-2012
Chantier : 2012-2013
Surface : 433 m²
Coût : 615 200 €



140
Restaurant scolaire
Localisation : Fauillet
Programme : Restaurant scolaire
Maître d'ouvrage : Ville de Fauillet
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cube, Vivien, Duplan
Paysagiste : Alize Meuris
Études : 2011
Surface : 450 m²
Coût : 620 000 €



124
École Léon Blum
Localisation : Floirac
Programme : École maternelle et école élémentaire
Maître d'ouvrage : Ville de Floirac
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Iosis
Paysagiste : Graziella Barsacq
Concours : 2008
Surface : 2 640 m²
Coût : 4 784 000 €



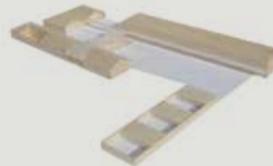
101
École à Martignas
Localisation : Martignas
Programme : École maternelle et école élémentaire
Maître d'ouvrage : Ville de Martignas
Architectes : JH Kocken + Atelier Provisoire
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen, Emacoustic
Concours : 2006
Surface : 2 880 m²
Coût : 1 897 000 €



170
Le Mouleau
Localisation : Arcachon
Programme : Maisons d'enfants 57 places
Maître d'ouvrage : Association «Au Moulleau avec Vincent de Paul»
Architectes : TLR + Atelier Provisoire
Concours : 2013
Surface : 2 300 m²
Coût : 4 000 000 €



159
Maison des étudiants
Localisation : Nancy
Programme : Maison des Étudiants
Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine du Grand Nancy
Architectes : Eric Lapiere (Médiathèque, ICN) + Adelfo Scaranello (ISAM/IAE) + Atelier Provisoire (Maison des Étudiants)
Ingénieurs : Batiserf
Concours : 2011
Surface : 1 200 m² (MDE)
Coût : 1 600 000 € (MDE)



149
Collège de Lacanau
Localisation : Lacanau
Programme : Collège 500 élèves
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Provisoire + JH Kocken
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, Duplan, Eugée
Concours : 2010
Surface : 4 832 m²
Coût : 8 580 000 €



137
Foyer Ste-Eulalie
Localisation : Collège Ste-Eulalie
Programme : Foyer des élèves, sanitaires, préau, réhabilitation partielle
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cube, Vivien, Duplan
Études : 2009
Chantier : 2010
Surface : 500 m²
Coût : 730 760 €



115
Cabane d'Ayous
Localisations :
Jardin Botanique, Bordeaux 2008
Parc des Berges, Bordeaux 2009
Parc Betailhe, Artigues 2010
Programme : Atelier pédagogique
Maître d'ouvrage : Arc-en-Rêve
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Artisans : G. Langeard / Ch. Robin / F. Delage
Études : 2006
Montages : 2007 / 2008 / 2010
Surface : 50 m²
Coût : 20 000 €



097
Pôle éducatif Romain Roland
Localisation : Lormont
Programme : Crèche, école maternelle et école élémentaire
Maître d'ouvrage : Ville de Lormont
Architectes : JH Kocken + Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Ingénieurs : Secba, Artec, Via Ingéberie
Études : 2005-2006
Chantier : 2006-2007
Surface : 3 920 m²
Coût : 5 000 000 €

éducation

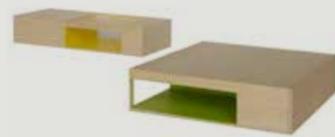
éducation



086

Maison des étudiants

Localisation : Pessac
Programme : Maison des Étudiants
Maître d'ouvrage : Université Bordeaux 3
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen, Emacoustic
Graphistes : L/A Projects
Études : 2005
Chantier : 2006
Surface : 500 m²
Coût : 699 660 €



080

École Stéhélin

Localisation : Bordeaux
Programme : École élémentaire
Maître d'ouvrage : Ville de Bordeaux
Architectes : JH Kocken + Atelier Provisoire
Architecte coloriste : Catherine Grall
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen
Études : 2004-2005
Chantier : 2006-2008
Surface : 2 200 m²
Coût : 3 408 000 €



035

Préau à Léognan

Localisation : Collège de Léognan
Programme : Préau
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cesma
Études : 2000
Chantier : 2001
Surface : 313 m²
Coût : 148 600 €



085

Préau Victor Louis

Localisation : Collège de Talence
Programme : Préau
Maître d'ouvrage : CG de la Gironde
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Ingénieurs : Cesma
Études : 2003
Chantier : 2004
Surface : 400 m²
Coût : 113 000 €



064

École Poincaré

Localisation : Bordeaux
Programme : Grope scolaire
Maître d'ouvrage : Ville de Bordeaux
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Etba, Vivien, B. Belissen, Emacoustic
Concours : 2001
Surface : 3 890 m²
Coût : 3 000 000 €



083

École Pierre Castaing

Localisation : Pessac
Programme : École de musique et restaurant
Maître d'ouvrage : Ville de Pessac
Architectes : Atelier Provisoire
Coloriste : Catherine Grall
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen, Emacoustic
Études : 2004-2005
Chantier : 2005-2006
Surface : 1 257 m²
Coût : 1 052 480 €



044

Chapelle Camille Julian

Localisation : Lycée Camille Jullian, Bordeaux
Programme : École de musique
Maître d'ouvrage : Région Aquitaine
Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen, Emacoustic
Études : 2001
Chantier : 2002
Surface : 538 m²
Coût : 706 950 €

public



191

Parking Brazza

Localisations : Bordeaux Brazza
Programme : Parking Silo 600 places
Maître d'ouvrage : Adim Sud Ouest
Architectes : Atelier Provisoire
Concepteur lumière : Wonderfullight
Ingénieurs : Artelia
Études : 2016/2017
Livraison : 2018
Surface : 15 600 m²
Coût : 5 500 000 €



174

Bois Fleuri

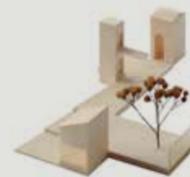
Localisation : Lormont
Programme : Village Biennale Panorama
Maître d'ouvrage : Aquitanis
Architectes : Atelier Provisoire
Entreprise : Égérís
Études : 2013
Chantier : 2013
Surface : 275 m²
Coût : 135 000 €



155

École de musique

Localisation : Blanquefort
Programme : École de musique et de danse
Maître d'ouvrage : Ville de Blanquefort
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cube, Duplan, Énergie concept, Emacoustic
Concours : 2011
Surface : 350 m²
Coût : 837 200 €



180

Multiple Preignac

Localisation : Preignac
Programme : Multiple (bar+épicerie)
Bureaux, Salle événementielles
Maître d'ouvrage : Ville de Preignac
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Compétences
Études : 2014
Chantier : 2015
Surface : 500 m²
Coût : 1 360 000 €



162

Image-Imatge

Localisation : Orthez
Programme : Salle d'exposition, librairie, bureaux
Maître d'ouvrage : Association Image-Imatge
Architectes : Atelier Provisoire
Études : 2011-2012
Surface : 200 m²
Coût : 90 000 €



152

Hôtel de la CUB

Localisation : Bordeaux
Programme : Aménagement des bureaux de la Présidence au R+15
Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine de Bordeaux
Architectes : Atelier 41 et Alain Triaud
Architectes sous-traitants R+15 : Atelier Provisoire
Éclairagiste : Anne Bureau
Études : 2010
Chantier : 2011
Surface : 512 m²



175

Hôpital de jour

Localisation : Podensac
Programme : accueil adolescents autistes espaces thérapeutiques + restauration + administration
Maître d'ouvrage : Hôpital de Cadillac
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : I3C
Études : 2013-2014
Chantier : 2014-2015
Surface : 600 m²
Coût : 1 100 000 €



157

Écopoint

Localisation : Bordeaux
Programme : Centre de collecte des déchets pour recyclage
Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine de Bordeaux
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : Cetab
Graphiste : L/A Projects
Études : 2011
Surface : 360 m²
Coût : 355 500 €



148

Cave Mesterrioux

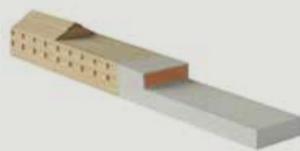
Localisation : Mesterrioux
Programme : Bâtiment d'accueil
Maître d'ouvrage : Cave Coopérative «Les Coteaux d'Albret»
Architectes : Atelier Provisoire
Ingénieurs : I3C ingénierie
Études : 2011-2012
Chantier : 2012-2013
Surface : 486 m²
Coût : 780 000 €



143

Salle des fêtes Preignac

Localisation : Preignac
 Programme : Salle des fêtes, salle de judo et salle de danse
 Maître d'ouvrage : Ville de Preignac
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : I3C
 Graphistes : la/projects
 Études : 2010-2011
 Chantier : 2011-2012
 Surface : 725 m²
 Coût : 1 064 000 €



066

Musée du Fer

Localisation : Legazpi, Espagne
 Programme : Musée + parc
 Maître d'ouvrage : Renaissance des Cités d'Europe
 Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
 Concours d'idées : 2001 - 1^{er} prix
 Surface : 960 m²



024

Chai Sartron

Localisation : Maransin
 Programme : Chai vinicole
 Maître d'ouvrage : Privé
 Architectes : Atelier Provisoire avec Pascale de Tourdonnet
 Études : 2001
 Chantier : 2002
 Surface : 137 m²
 Coût : 136 700 €



130

Ehpad de Blaye

Localisation : EHPAD Paul Ardouin, Blaye
 Programme : 12 chambres médicalisées + salle commune
 Maître d'ouvrage : Hôpital de Blaye
 Architectes : Atelier Provisoire + TLR
 Ingénieurs : Etba, Vivien, Duplan
 Études : 2010
 Chantier : 2011
 Surface : 485 m²
 Coût : 818 676 €



047

Salle des fêtes Pessac-France

Localisation : Pessac
 Programme : Salle des fêtes
 Maître d'ouvrage : Syndicat de Fêtes et Bienfaisance de Pessac-France
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Escaich & Peyre, Vivien, B. Belissen
 Éclairagiste : Anne Bureau
 Études : 2000-2005
 Chantier : 2006
 Surface : 350 m²
 Coût : 290 000 €



105

Les Abattoirs

Localisation : Pau
 Programme : Pôle culturel
 Maître d'ouvrage : Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées
 Architectes : Atelier Provisoire
 Ingénieurs : Cetab, Georges Rouch
 Concours : 2004
 Surface : 5 000 m²
 Coût : 4 734 160 €



038

Chai La Seca

Localisation : Valladolid, Espagne
 Programme : Chai vinicole
 Maître d'ouvrage : Privé
 Architectes associés : Vincent Defos du Rau + Atelier Provisoire
 Éclairagiste : Anne Bureau
 Études : 2000
 Chantier : 2001
 Surface : 1200 m²
 Coût : 732 000 €

prix

Équerre d'argent NOMINATION

Le Moniteur 2017
 Projet : Logements BEN, projet nommé, catégorie «habitat»

Trophées de l'innovation PRIX

Union sociale pour l'habitat 2017
 Projet : Logements BEN, projet lauréat, catégorie «innovation technique»

Prix d'architecture de la Ville de Bordeaux PRIX

Biennale Agora 2017
 Projet : Logements BEN, Prix spécial du jury (jury présidé par Kersten Geers et Éric Lapierre)

Label Curiosité PRIX

Caue de la Gironde, 2015
 Projet : Logements du Petit Cardinal, 1^{er} prix

Prix d'architecture de la Ville de Bordeaux MENTION

Biennale Agora 2014
 Projet : Logements du Petit Cardinal, projet mentionné, catégorie « Logement social » (Jury présidé par Eduardo Souto de Moura)

Prix d'architecture de la Ville de Bordeaux MENTION

Biennale Agora 2004
 Projet : Maison A&G, projet mentionné, catégorie « Réhabilitation »

Maison économique PRIX

Fondation de l'architecture et de l'ingénierie du Luxembourg, 2000
 Projet : Maison 4+1, 1^{er} prix

publications

AMC, une année d'architecture en France revue

Éditeur : Le Moniteur, 2017
 Projet : logements BEN, nommé au prix de l'Équerre d'argent, catégorie «habitat»

Le Festin n°104 revue

Auteur : Delphine Costedoat
 Édition : hiver 2017
 Projets : Logements BEN et VIM

Constellation.s, Habiter le monde catalogue

Auteur : Collectif
 Éditeur : Arce en rêve / Actes Sud, octobre 2017
 Projet : Logements VIM

Ensemble à l'ouvrage livre

Auteur : Collectif
 Éditeur : Museo éditions, septembre 2017
 Projets : Logements BEN et VIM

AMC n°259 revue

Auteur : Christophe Espel
 Éditeur : Le Moniteur, avril 2017
 Projet : Logements BEN

AMC, une année d'architecture en France revue

Éditeur : Le Moniteur, 2015
 Projet : logements du Petit Cardinal

Le Festin revue

Auteur : Delphine Costedoat
 Édition : Hors-série « Bordeaux Métropole #2 », novembre 2014
 Projet : logements du Petit Cardinal

Junkpage n°15 revue

Titre : Maisons en bande
 Auteurs : Aurélien Ramos
 Éditeur : Évidence Éditions, 2014
 Projet : logements du Petit Cardinal

AMC hors série maisons revue

Auteur : Christophe Hespel
 Éditeur : Le Moniteur, juillet 2014
 Projet : logements du Petit Cardinal

Urbanité n°5 revue

Auteur : Magazine Aquitanis
 Édition : avril 2014
 Projet : logements du Petit Cardinal

AMC, une année d'architecture en France revue

Éditeur : Le Moniteur, 2013
 Projet : logements rue Rebière

18m2 / Habitat étudiant, projet d'avenir catalogue

Auteur : Éric Lapierre
 Éditeur : Pavillon de l'Arsenal, Paris, juin 2013
 Projet : ID Campus : 190 logements étudiants à Palaiseau

Maisons en kit livre

Auteurs : Claude Vergnot-Kriegel, Carine Merlino, Étienne Delprat
 Éditeur : Alternative, Collection Anarchitectures, 2011
 Projet : Sylvania

AMC n°205 revue

Auteur : Karine Dana
 Éditeur : Le Moniteur, avril 2011
 Projet : Sylvania

Sylvania, logements modulaires à ossature bois catalogue

Auteur : Atelier Provisoire, 2010
 Conception : O Tempora
 Éditeur : Aquitanis
 Projet : Sylvania

AV Monographias n°140 revue

Auteur :
 Édition : année 2009
 Projet : Cabane d'Ayouis

AV Monographias n°140 revue

Auteur :
 Édition : année 2009
 Projet : Cabane d'Ayouis

20 maisons d'aujourd'hui à 100 000 €, tome 4 livre

Auteur : Olivier Darmon
 Éditeur : Ouest-France, septembre 2009
 Projet : Maison à La Brède

AMC n°187 revue

Auteur : Maryse Quinton
 Éditeur : Le Moniteur, avril 2009
 Projet : Maison//Atelier Lafa

AMC n°186 revue

Auteur : Catherine Séron-Pierre
 Éditeur : Le Moniteur, mars 2009
 Projet : Cabane d'Ayouis

Extensions urbaines livre

Auteurs : CAUE 31
 Éditeur : CAUE 31
 Projet : Extension du village de Cazeneuve-Montaut

atelier
provisoire
architectes

64 rue Laville-Fatin
33100 Bordeaux
T 05 56 79 10 20

atelierprovisoire@free.fr
atelierprovisoire.com